Scuola secondaria di primo grado – classe prima			
Comunicazione nella madrelingua			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO *(T.1) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.* *(T.2) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella*	**1** Comprende il significato di messaggi orali (consegne, conversazioni su letture, spiegazioni) mostrando di saper individuare informazioni esplicite. **2** Partecipa a scambi comunicativi, per esporre esperienze personali e contenuti esprimendosi in modo chiaro, corretto,	**1.1.1** Mantenere l'attenzione. **1.2.1** Riconoscere la fonte, il tema e lo scopo del messaggio. **1.3.1** Comprendere le informazioni essenziali (chi, dove, quando, cosa, perché). **1.4.1** Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. **2.1.1** Partecipare a una discussione osservando il turno di intervento.	Gli elementi basilari della comunicazione (contesto comunicativo e scopi); Le cinque W + H; Rime, ritmo, figure di suono; Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale; Elementi fondamentali della struttura della frase;

formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	pertinente- tenendo conto del registro e dello scopo	**2.2.1** Esprimersi in modo adeguato alla situazione **2.3.1** Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. **2.4.1** Adoperare il linguaggio quotidiano e quello formale. **2.5.1** Iniziare a fornire motivazioni a supporto della propria idea. **2.6.1** Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro.	
LETTURA *(T.5) L'allievo Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti* *(T6) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)*	**5** Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia con lettura silenziosa in modo corretto ed espressivo.	**5.1.1** Provare il piacere della lettura operando scelte anche in base agli interessi personali. **5.2.1** Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. **5.3.1** Consultare dizionari e materiali della biblioteca	Punteggiatura: elementi e funzioni principali. Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione. Elementi caratterizzanti il testo narrativo. Strategie di controllo del processo di lettura silenziosa e ad alta voce per migliorarne l'efficacia Elementi fondamentali del testo narrativo

nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici..	**6** Comprende il contenuto globale di un testo riconoscendo la tipologia testuale, analizzando sequenze e informazioni	**6.1.1** Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non. **6.2.1** Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. **6.3.1** Individuare sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive. **6.4.1** Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, didascalie…) **6.5.1** Seguire istruzioni scritte per realizzare elaborati e svolgere attività.	
SCRITTURA *(T.7) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario*	**7** Produce testi di carattere personale e di vario genere, curandone l'organizzazione interna e la correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale	**7.1.1** Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo **7.2.1** Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. **7.3.1** Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione,	Principali caratteristiche distintive delle varie tipologie testuali (mito, epica, fiaba, favola, racconto, descrizione) Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. Ortografia della lingua italiana. Segni di punteggiatura.

		utilizzo dello spazio, rispetto dei margini). **7.4.1** Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico e lessicale. **7.5.1** Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta	Strutture morfo - sintattiche della lingua italiana. Tecniche di revisione del testo. Elementi per la sintesi di un testo. Suddivisione del testo in sequenze. Individuazione delle parole chiave.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO *(T. 9) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).* *(T.10) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.* *(T.11) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione*	**9** Comprende ed utilizza una terminologia specifica di base **10** Comprende parole in senso figurato. **11** Amplia sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale	**9.1.1** Utilizzare il lessico specifico **10.1.1** Riconoscere parole in senso figurato	Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa; Conoscenza di alcune figure retoriche (similitudine, metafora…); Utilizzo di dizionari; Alcune parti del discorso;

comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** *(T.13) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*	**13** Usa in modo corretto parti variabili e invariabili del discorso, al fine di migliorare la comunicazione orale e scritta.	**13.1.1** Riconoscere, classificare e analizzare correttamente parti variabili del discorso. **13.2.1** Eseguire l'analisi morfologica di semplici frasi. **13.3.1** Usare correttamente le parti del discorso.	

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
Competenza comunicazione nella madrelingua			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO *(T.1) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.* *(T.2) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella*	**1** Comprende il significato di messaggi orali di vario tipo e ne coglie le informazioni esplicite e talvolta implicite.	**1.1** Mantenere l'attenzione adeguata. **1.2** Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo ascoltato, letto da altri o trasmesso dai media. **1.3** Selezionare le informazioni in base allo scopo. **1.4** Riconoscere in un testo ascoltato lo scopo, il contesto, il messaggio, emittente, destinatario **1.5** Riconoscere in un testo poetico le figure di suono e le principali figure di significato. **1.6** Iniziare a fornire motivazioni a supporto della propria idea.	Gli elementi basilari della comunicazione (contesto comunicativo e scopi) Strategie finalizzate all'attenzione mirata Le principali figure di suono e di significato Modalità che regolano la discussione e la conversazione Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale Elementi fondamentali della struttura della frase. Lessico specifico. Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.

realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. *(T.3) Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.* *(T.4) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).*	**2** Espone contenuti ed opinioni personali in modo chiaro, corretto e pertinente, utilizzando un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa. **3** Comprende e utilizza la terminologia specifica **4** Usa i testi ricavandone le informazioni necessarie per una esposizione corretta dei fatti	**2.1** Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico. **2.2** Partecipare ad un dialogo o a una discussione rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato **2.3** Iniziare a fornire motivazioni a supporto della propria idea. **3.1** Utilizzare il lessico specifico. **4.1.1** Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo. **4.2.1** Ricercare da fonti diverse materiali ed informazioni	

		4.3.1 Consultare dizionari e materiali della biblioteca	
LETTURA *(T.5) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.* *(T.6) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.*	**5.1** Legge in modo corretto ed espressivo. **5.2** Comprende il contenuto globale di un testo e riconosce le varie tipologie testuali. **6.1** Analizza un testo (sequenze, informazioni, parole chiave…)	**5.1.1** Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo adeguato. **5.2.1** Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo **5.3.1** Leggere in forma guidata e /o autonoma testi poetici d'autore. **5.4.1** Comprendere testi narrativi e poetici. **6.1.1** Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere **6.2.1** Tecniche narrative.	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa Elementi caratterizzanti il testo narrativo e poetico. Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico… Discorso diretto e indiretto. Principali tipologie testuali. La regola delle 5 W. Struttura di tabelle, schemi e grafici … Informazioni principali e secondarie.
SCRITTURA			Caratteristiche testuali di diario, lettera, autobiografia, biografia, racconto, novella… · Fasi della

(T7) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	**7** Scrive testi di vario tipo, anche multimediali, costruendo frasi strutturalmente corrette e coerenti rispetto all'argomento.	**7.1** Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo. **7.2** Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo. **7.3** Rispettare le convenzioni grafiche. **7.4** Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico e lessicale. **7.5** Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta. **7.6** Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. **7.7** Rielaborare un testo, ampliandolo o sintetizzandolo.	produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. Ortografia della lingua italiana Segni di punteggiatura Strutture morfo - sintattiche della lingua italiana Discorso diretto e indiretto Modi e tempi verbali Tecniche di revisione del testo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO *(T 9) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base*	**9** Comprende ed usa in modo adeguato termini specialistici di base.	**9.1** Utilizzare il lessico specifico	Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). *(T10) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.* *(T.11) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.* **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** *(T.13) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per*	**10** Comprende e usa parole in senso figurato **11.1** Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture, il proprio patrimonio lessicale. **11.2** Si esprime in modo corretto in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. **13.1** Usa in modo corretto parti variabili ed invariabili del discorso al fine di migliorare la comunicazione orale e scritta.	**10.1** Riconoscere e utilizzare parole in senso figurato **11.1.1** Individuare scopi e funzioni di un atto comunicativo. **13.1.1** Riconoscere, classificare e analizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.	Riconoscimento e utilizzo delle principali figure retoriche; Utilizzo di dizionari; Comunicazione formale e informale.

comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**13.2** Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase.	**13.2.1** Eseguire l'analisi morfologica di semplici frasi. **13.3.1** Usare correttamente le parti del discorso. **13.4.1** Riconoscere e distinguere la frase semplice e complessa. **13.5.1** Analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice. **13.6.1** Analizzare e riconoscere alcuni complementi.	Le parti variabili e invariabili del discorso; Frase minima, semplice e complessa; Soggetto; Predicato nominale e verbale; Attributo e apposizione; Alcuni complementi.

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
Competenza comunicazione nella madrelingua			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO *(T.1) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere*	**1** Comprende il significato di messaggi orali di vario tipo, ne seleziona e ne organizza le informazioni.	**1.1** Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri o trasmessi dai media riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento e punto di vista.	Elementi di base della comunicazione Modalità dell'ascolto efficace; Analisi del messaggio, lettura del contesto;

uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. *(T.2) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*	**2** Espone contenuti di vario genere, sostenendo punti di vista personali e confrontandoli con gli altri.	**1.2** Mantenere l'attenzione adeguata. **1.3** Adottare tecniche di supporto alla memoria. **1.4** Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. **1.5** Riconoscere in un testo poetico le figure di suono e le principali figure di significato. 1.6 Fornire motivazioni a supporto della propria idea. **2.1** Partecipare ad un dialogo o a una discussione rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato **2.2** Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate	Stesura e la rielaborazione degli appunti: schemi, mappe, testi riassuntivi; Le principali figure di suono e di significato; Modalità che regolano la discussione e la conversazione; Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale; Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo; Lessico specifico; Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe; Uso della biblioteca e dei mezzi e programmi informatici.

(T.3) Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. *(T.4) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).*	**3** Comprende e utilizza la terminologia specifica. **4.1** Usa i testi ricavandone le informazioni necessarie per una esposizione corretta dei fatti e per raccogliere e rielaborare dati, anche con l'utilizzo di strumenti informatici **4.2** Collabora con insegnanti e compagni nella ricerca di materiali e di informazioni	argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi; **2.3** Fornire motivazioni a supporto della propria idea. **3.1.1** Utilizzare il lessico specifico. **3.2.1** Imparare e sviluppare adeguate tecniche di memorizzazione **4.1.1** Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo. **4.2.1** Elaborare mappe, schemi, tabelle e grafici, appunti **4.3.1** Ricercare da fonti diverse (cartacee, internet …), materiali ed informazioni. **4.4.1** Consultare dizionari e materiali della biblioteca.	

LETTURA *(T.5) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.* *(T.6) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici*.	**5.1** Legge in modo corretto ed espressivo. **5.2** Legge con interesse e con piacere, manifesta gusti personali per quanto riguarda opere e generi letterari **6.1** Distingue le tipologie testuali, gli elementi strutturali e le tecniche narrative. **6.2** Comprende testi di vario genere.	**5.1.1** Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. **5.2.1** Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere **5.3.1** Leggere in forma guidata e /o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli. **5.4.1** Migliorare le capacità di lettura ad alta voce silenziosa. **6.1.1** Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere **6.2.1** Riconoscere le caratteristiche formali delle seguenti tipologie testuali: testo argomentativi, testo informativo -espositivo, testo letterario.	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenzioso per migliorarne l'efficacia; Elementi fondamentali del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama (fabula e intreccio), collocazione spaziale e temporale, tema e messaggio; Elementi fondamentali del testo argomentativo; Elementi fondamentali del testo espositivo; Elementi fondamentali del testo letterario (in prosa e poesia).

SCRITTURA *(T.7) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.* *(T.8) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*	**7.1** Scrive testi di tipo narrativo, informativo e descrittivo, mantenendo la coerenza e la coesione morfologica. **7.2** Scrive testi argomentativi sostenendo punti di vista personali. **8.1** Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, dotati di coerenza e aderenti alla tipologia testuale richiesta. **8.2** Scrive testi digitali	**7.1.1** Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo. **7.2.1** Produrre relazioni su argomenti di studio, attività svolte, esperienze vissute, discussioni affrontate. **7.3.1** Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi a un argomento dato. **8.1.1** Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo. **8.2.1** Rispettare le convenzioni grafiche. **8.3.1** Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico e lessicale. **8.4.1** Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta.	La struttura dei testi narrativo, descrittivo, espositivo/informativo e argomentativo; I contenuti specifici; Il lessico. Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione; Ortografia della lingua italiana; Segni di punteggiatura; Strutture morfo - sintattiche della lingua italiana; Discorso diretto e indiretto; Modi e tempi verbali; Tecniche di revisione del testo. Connettivi logici; Testi digitali (mail, post su blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

		8.5.1 Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. **8.1.2** Utilizza la videoscrittura	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO *(T.9) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).* *(T.10) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso* *(T.11) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.*	**9** Comprende ed usa in modo appropriato termini specialistici di base delle diverse discipline. **10** Comprende e usa parole in senso figurato. **11.1** Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture ...il proprio patrimonio lessicale. **11.2** Usa opportunamente i vari registri formali ed informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	**9.1.1** Utilizzare il lessico specifico. **10.1.1** Riconoscere e utilizzare parole in senso figurato. **11.1.1** Riconoscere la struttura scopi e funzioni del processo comunicativo.	Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; Utilizzo di dizionari per arricchire la propria competenza linguistica; Riconoscimento e interpretazione guidata delle principali figure retoriche; Comunicazione formale e informale. Alcuni autori dell'Ottocento e Novecento; I principali complementi; Struttura della frase complessa: - il ruolo della frase principale; - i rapporti di coordinazione; - i rapporti di subordinazione

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA *(T.12) Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.* *(T.13) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*	**12** Sa riconoscere alcune tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo. **13** Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase e del periodo.	**12.1.1** Riconoscere alcune tappe fondamentali dello sviluppo della lingua. **12.2.1** Riconosce le caratteristiche linguistiche più significative di autori italiani dell'età moderna e contemporanea. **13.1.1** Analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice. 13.2.1 Analizzare e riconoscere i principali complementi. **13.3.1** Rappresentare in modo schematico il rapporto tra le	

		componenti di una frase complessa (coordinazione e subordinazione).	

Scuola secondaria di primo grado – classe prima			
Competenza di geografia			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO *(T.1) Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.*	**1.1** Si orienta nello spazio circostante comprendendo e utilizzando i principali indicatori topologici. **1.2** Sa orientarsi sul planisfero.	**1.1.1** Utilizzare correttamente le principali relazioni spaziali **1.2.1** Rappresentare e descrivere percorsi, **1.3.1** Individuare posizioni in base al sistema delle coordinate geografiche. **1.4.1** Orientarsi sulle carte anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. **1.5.1** Leggere una carta geografica.	Linguaggio specifico; Indicatori topologici; I punti cardinali; Il reticolato geografico; Elementi di cartografia e simbologia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ *(T.2) Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni*	**2** Utilizza carte geografiche, grafici, dati statistici, tabelle, immagini, elaborazioni	**2.1.1** Utilizzare strumenti di vario tipo per comprendere gli elementi fondamentali del territorio.	Linguaggio specifico; Strumenti tradizionali e innovativi; Sistemi climatici; Paesaggi naturali e antropici; Elementi di demografia;

digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	**2.2.1** Localizzare e descrivere fenomeni territoriali. **2.3.1** Usare opportunamente il linguaggio specifico	Presentazione dell'UE.
PAESAGGIO *(T.3) Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.*	**3.1** Denomina luoghi e ambienti dello spazio circostante. **3.2** Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi del patrimonio naturale e culturale.	**3.1.1** Conoscere la nomenclatura dei vari spazi dell'ambiente circostante. **3.2.1** Confrontare ambienti diversi e individuare le principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano ed europeo. **3.3.1** Riconoscere l'importanza del patrimonio naturale e culturale .	Linguaggio specifico; I Parchi Nazionali e le Aree protette.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE *(T.4) Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.*	**4.1** Localizza i luoghi dell'Italia e dell'Europa. **4.2** Conosce i concetti fondamentali della geografia	**4.1.1** Riconoscere gli aspetti territoriali italiani ed europei. **4.2.1** Produrre carte geografiche relative all'Italia e all'Europa. **4.3.1** Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	Linguaggio specifico; Gli elementi territoriali italiani ed europei; Fenomeni ed emergenze legati al territorio.

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
Competenza di geografia			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO *(T.1) Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.*	**1** Sa orientarsi sul planisfero .	**1.1.1** Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. **1.2.1** Leggere una carta geografica.	Linguaggio specifico; Elementi di cartografia e simbologia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ *(T.2) Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.*	**2.1** Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali europei. **2.2** Riflette sulle diversità e comprende punti di vista diversi dal proprio.	**2.1.1** Utilizzare strumenti di vario tipo per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali europei. **2.2.1** Osservare la realtà del proprio contesto sociale da punti di vista diversi. **2.3.1** Arricchire il linguaggio specifico.	Paesaggi naturali e antropici; Regioni europee; Evoluzione demografica in Europa; L'emigrazione; La religione, le lingue, i costumi e le tradizioni europee; Gli organismi dell'UE.

PAESAGGIO *(T.3) Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.*	**3** Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi del patrimonio naturale e culturale.	**3.1.1** Riconoscere l'importanza del patrimonio naturale e culturale europeo e la necessità di tutelarlo.	I Parchi Nazionali e le Aree protette.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE *(T.4) Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.*	**4.1** Localizza i luoghi dell'Europa e analizza i diversi sistemi territoriali. **4.2** Conosce ed esprime i concetti fondamentali della geografia.	**4.1.1** Riconoscere gli aspetti principali del territorio europeo. **4.2.1** Produrre carte geografiche relative agli Stati d'Europa. **4.4.1** Esporre e argomentare usando il linguaggio specifico.	Alcuni Stati dell'Europa; Fenomeni ed emergenze legati a realtà ambientali e territoriali europee; Concetti geo-storici.

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
Competenza di geografia			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO			Linguaggio specifico;

(T.1) Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**1** Sa orientarsi sul planisfero facendo ricorso a carte mentali.	**1.1.1** Orientarsi sulle carte a grande scala; **1.2.1** Orientarsi nel territorio; **1.3.1** Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Elementi di cartografia e simbologia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ *(T.2) Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.*	**2.1** Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti di azione dell'uomo. **2.2** Si apre al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali.	**2.1.1** Utilizzare strumenti di vario tipo per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **2.2.1** Riconoscere i diversi punti di vista per interagire con persone di culture diverse. **2.3.1** Usare il linguaggio specifico.	Paesaggi naturali e antropici; Evoluzione demografica a livello mondiale; I flussi migratori; La religione, le lingue, i costumi e le tradizioni; Problematiche culturali legate alla religione, alla diversità etnica e politica; Povertà e sviluppo; Processi di globalizzazione; Le forme di governo; Le principali organizzazioni e istituzioni sovranazionali.
PAESAGGIO			Paesaggi naturali e antropici dei Paesi extraeuropei;

(T.3) Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**3** Riconosce nei paesaggi del mondo gli elementi fisici significativi.	**3.1.1** Riconoscere l'importanza del patrimonio naturale e culturale a livello mondiale.	Elementi del clima, fasce climatiche e ambienti; Sviluppo sostenibile.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE *(T.4) Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.*	**4.1** Localizza i luoghi del mondo. **4.2** Esprime i concetti fondamentali della geografia.	**4.2.1** Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. **4.3.1** Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti. **4.4.1** Esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	Continenti; Alcuni Stati del mondo.

Scuola secondaria di primo grado – classe prima			
Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**

USO DELLE FONTI *(T.1) L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.* **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** *(T.2) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.* *(T.3) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse,*	**1** Utilizza la propria curiosità per approfondire la conoscenza del passato **2** Acquisisce alcune metodologie di studio che gli permettono di informarsi, anche con l'aiuto dell'insegnante, su fatti e problemi storici.	**1.1** Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze. **2.1** Compiere operazioni sul manuale di storia: sottolineare le informazioni principali e le parole chiave con l'aiuto dell'insegnante. **2.2** Saper leggere e interpretare le informazioni ricavate con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali. **2.3** Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Il concetto di fonte storica; Alcune strategie di studio; Alcuni programmi multimediali; Caduta dell'Impero Romano; Il Medioevo; Il Feudalesimo; Il Papato, l'Impero e la rinascita dell'anno 1000; Le forme di governo e le istituzioni nel Medioevo; La crisi del XIV secolo; Elementi della storia locale; Il linguaggio specifico; Semplici strategie di esposizione orale e scritta.

capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo **STRUMENTI CONCETTUALI** *(T.4) Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.* **STRUMENTI CONCETTUALI** *(T.5) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.* *(T.6) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione*	**4** Conosce i momenti fondamentali della storia dalla caduta dell'Impero Romano al 130	**4.1** Comprendere gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani ed europei e le diverse civiltà	

neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. *(T.7) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.* *(T.8) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni* **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** *(T.9) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.* *(T.10) Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.*	**10** Esprime i concetti fondamentali della storia	**9.1** Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti	

		10.1 Esporre relativamente alle conoscenze apprese usando il linguaggio specifico.	

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI *(T.1) L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.* **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** *(T.2) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.*	**1** Utilizza la propria curiosità per approfondire la conoscenza del passato **2** Acquisisce alcune metodologie di studio	**1.1** Usare fonti di diverso tipo per ricavare e produrre conoscenze	Il concetto di fonte; Il procedimento del lavoro storico; Alcune strategie di studio; Alcuni programmi multimediali per organizzare le informazioni; Le scoperte geografiche; Il Rinascimento; Crisi della Chiesa, Riforma protestante e Controriforma; L'Illuminismo; La rivoluzione industriale; La rivoluzione francese;

(T.3) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo **STRUMENTI CONCETTUALI** *(T.4) Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.* **STRUMENTI CONCETTUALI** *(T.5) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.*		**2.1** Compiere operazioni sul manuale di storia: sottolineare le informazioni principali e le parole chiave **2.2** Selezionare e organizzare le informazioni ricavate con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali. **2.3** Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	Napoleone; Elementi di storia locale; Il linguaggio specifico; Strategie di esposizione orale e scritta.

(T.6) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. *(T.7) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.* *(T.8) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni* **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** *(T.9) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.* *(T.10) Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.*	**5** Conosce i momenti fondamentali dell'età moderna	**5.1** Comprendere gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani, europei e mondiali e le diverse civiltà.	

	9 Esprime i concetti fondamentali della storia.	**9.1** Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti 9.2 Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico	

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI *(T.1) L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.* **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**1** Utilizza la propria curiosità per approfondire la conoscenza del passato	**1.1** Usare fonti di diverso tipo per ricavare e produrre conoscenze su temi definiti.	Il concetto di fonte; Il procedimento del lavoro storico; Un metodo di studio adeguato; Programmi multimediali per organizzare le informazioni. Il Risorgimento: le guerre d'indipendenza e l'unificazione d'Italia; La Prima guerra Mondiale;

(T.2) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. *(T.3) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo* **STRUMENTI CONCETTUALI** *(T.4)* *Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.* **STRUMENTI CONCETTUALI**	**3** Acquisisce metodologie di studio che gli permettono di informarsi autonomamente su fatti e problemi storici	**3.1** Compiere operazioni sul manuale di storia: sottolineare le informazioni principali e le parole chiave. **3.2** Selezionare e organizzare in modo critico le informazioni ricavate con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali. **3.3** Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	I Totalitarismi; La Seconda guerra Mondiale; Nascita della Repubblica e della Costituzione; Eventi principali dagli anni ’60 ai giorni nostri; Elementi della storia locale; Il linguaggio specifico; Strategie di esposizione orale e scritta.

(T.5) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. *(T.6) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.* *(T.7) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.* *(T.8) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni* **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** *(T.9) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.*	**6** Conosce i momenti fondamentali della storia dall'800 ai giorni nostri.	**6.1** Comprendere gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani, europei e mondiali. **6.2** Riconoscere la funzione dei diversi organismi a livello europeo e internazionale (UE, ONU, NATO…)	

(T.10) Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**10** Esprime i concetti fondamentali della storia	**10.1** Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti **10.2** Esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico	

Scuola secondaria di primo grado – classe prima			
Comunicazione nelle lingue straniere – lingua inglese			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ASCOLTO *(comprensione orale)*			**Funzioni** Salutare e presentarsi;

(T.1) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	**1.1** Comprende i punti essenziali di un semplice discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e comprensibile, che si parli di argomenti del proprio vissuto.	**1.1.1** Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente (informazioni di base sulla persona, sulla famiglia ecc.), provenienti da interazioni comunicative ascoltate e dalla visione di contenuti multimediali.	chiedere e dare informazioni personali e di carattere generale; esprimere la frequenza nella quotidianità (al presente e al passato); fornire suggerimenti; fare acquisti.
PARLATO *(produzione e interazione orale)* *(T.2) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.* *(T.3) Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*	**2.1** Descrive o presenta persone, condizioni di vita, compiti quotidiani ed esprime gusti personali. **3.1** Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	**2.1.1** Descrivere situazioni di vita quotidiana in modo semplice e su argomenti familiari, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. **3.1.1** Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	**Grammatica** Pronomi (personali soggetto/oggetto, interrogativi); articoli; preposizioni (luogo e tempo); aggettivi (possessivi, determinativi); plurale dei nomi; nomi numerabili e non numerabili; verbi (ausiliari e non, modali, verbi per esprimere preferenza); tempi verbali: imperativo, presente semplice e progressivo, passato semplice e progressivo. **Lessico** Nazioni, nazionalità; famiglia;

LETTURA *(comprensione scritta)* *(T.4) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.*	**4.1** Legge e individua informazioni esplicite in brevi messaggi d'uso quotidiano; **4.2** Trova informazioni specifiche nei messaggi letti.	**4.1.1** Leggere e comprendere semplici testi: cogliere il senso globale e individuare informazioni esplicite.	casa, arredamento; cibo; routine quotidiana; scuola, oggetti scolastici; sport, attrezzature sportive; abbigliamento, accessori. **Cultura** Dall'agenda 2030, lo sviluppo sostenibile (l'ambiente); Letture di carattere culturale, geografico e ambientale sui paesi anglosassoni.
SCRITTURA *(produzione scritta)* *(T.6) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.*	**6.1** Produce domande e risposte di base; **6.2** Racconta esperienze personali, strutturando frasi semplici; **6.3** Scrive brevi messaggi (mail, SMS…).	**6.1.1** Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO *(T.7) Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.*	**7.1** Riconosce e applica regole di grammatica.	**7.1.1** Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione.	

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
Comunicazione nelle lingue straniere – lingua inglese			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ASCOLTO *(comprensione orale)* *(T.1) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*	**1.1** Comprende i punti essenziali di un semplice discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara, che si parli di argomenti legati al proprio vissuto. **1.2** Individua l'informazione principale in audio e video che raccontano di vita quotidiana in modo chiaro e semplice.	**1.1.1** Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente (informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, indicazioni stradali, acquisti ecc.), provenienti da interazioni comunicative ascoltate e dalla visione di contenuti multimediali.	**Funzioni** Chiedere e esprimere opinioni; descrivere un'immagine, una fotografia; parlare delle vacanze; chiedere e fornire istruzioni; narrare storie; chiedere informazioni di carattere generale; acquistare un biglietto (treno, bus...) **Grammatica** Quantificatori (much, many, a lot of, a few, a little);
PARLATO *(produzione e interazione orale)*			

(T.2) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. *(T.3) Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*	**2.1** Descrive o presenta persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; **2.2** Esprime sentimenti emozioni e opinioni, anche motivandoli con espressioni e frasi connesse in modo semplice. **3.1** Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	**2.1.1** Descrivere situazioni di vita quotidiana, avvalendosi anche di strumenti digitali e motivando brevemente le proprie scelte. **3.1.1** Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	composti di some, any, no, every; tempi verbali: passato prossimo, i futuri; modale MUST e verbo HAVE TO; comparativi e superlativi degli aggettivi. **Lessico** Cinema, TV; descrizione fisica e della personalità; negozi; luoghi in città; tempo atmosferico; tecnologia; mezzi di trasporto.
LETTURA *(comprensione scritta)* *(T.4) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.* *(T.5) Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di*	**4.1** Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. **4.2** Legge globalmente testi semplici per trovare informazioni specifiche	**4.1.1** Leggere e comprendere testi più articolati: cogliere il senso globale e individuare informazioni esplicite.	**Cultura** Dall'agenda 2030, lo sviluppo sostenibile (il patrimonio culturale); Letture di carattere storico, artistico e sociale sui paesi anglosassoni.

altre discipline.	relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.		
SCRITTURA *(produzione scritta)* *(T.6) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.*	**6.1** Fornisce risposte e formula domande su testi. **6.2** Racconta per iscritto esperienze personali con frasi semplici. **6.3** Scrive brevi messaggi adeguati al destinatario e resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	**6.1.1** Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per dare informazioni ed esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO *(T.7) Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.*	**7.1** Riconosce e applica semplici regole di grammatica. **7.2** Individua analogie e differenze con la lingua madre.	**7.1.1** Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione.	

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
Comunicazione nelle lingue straniere – lingua inglese			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ASCOLTO *(comprensione orale)* *(T.1) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*	**1.1** Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. **1.2** Individua l'informazione principale in audio e video che raccontano di vita quotidiana in modo chiaro e semplice.	**1.1.1** Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente (informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, indicazioni stradali, acquisti, salute, tempo atmosferico ecc.), provenienti da interazioni comunicative ascoltate e dalla visione di contenuti multimediali.	**Funzioni** Chiedere e esprimere opinioni; descrivere un'immagine, una fotografia; parlare delle vacanze; chiedere e fornire istruzioni; narrare storie; chiedere informazioni di carattere generale; acquistare un biglietto (treno, bus...) **Grammatica**

	1.3 Individua informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		Quantificatori (much, many, a lot of, a few, a little); composti di some, any, no, every; tempi verbali: passato prossimo, i futuri; modale MUST e verbo HAVE TO; comparativi e superlativi degli aggettivi. **Lessico** Cinema, TV; descrizione fisica e della personalità; negozi; luoghi in città; tempo atmosferico; tecnologia; mezzi di trasporto. **Cultura** Dall'agenda 2030, lo sviluppo sostenibile (il patrimonio culturale); Letture di carattere storico, artistico e sociale sui paesi anglosassoni.
PARLATO *(produzione e interazione orale)* *(T.2) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.* *(T.3) Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*	**2.1** Descrive persone, condizioni di vita e compiti quotidiani; esprime un'opinione e motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. **2.2** Espone argomenti di studio. **3.1** Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. **3.2** Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane anche passate e future.	**2.1.1** Descrivere situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. **3.1.1** Interagire oralmente scambiando informazioni su argomenti familiari e rispettando il Turn-taking.	
LETTURA *(comprensione scritta)*			

(T.4) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. *(T.5) Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.*	**4.1** Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. **4.2** Legge globalmente testi semplici per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. **4.3** Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **4.4** Identifica informazioni specifiche.	**4.1.1** Leggere e comprendere testi via via più articolati: cogliere il senso globale, lo scopo del testo e individuare informazioni esplicite ed implicite.	
SCRITTURA *(produzione scritta)* *(T.6) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.*	**6.1** Produce risposte e formula domande su testi. **6.2** Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. **6.3** Scrive brevi messaggi adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	**6.1.1** Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per dare informazioni ed esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO *(T.7) Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.* *(T.8) Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.* *(T.9) Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*	**7.1** Riconosce e applicare le regole di grammatica. **8.1** Individua analogie e differenze con la lingua madre. **9.1** Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	**7.1.1** Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione. **8.1.1** Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con quella materna o di scolarizzazione **9.1.1** Essere consapevoli del proprio apprendimento.	

Scuola secondaria di primo grado – classe prima			
Comunicazione nelle lingue straniere – lingua francese			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**

ASCOLTO *(comprensione orale)* *(T.1) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*	**1.1** Comprende semplici e brevi messaggi orali riguardanti la sfera del personale e del quotidiano, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	**1.1.1** Comprendere gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti conosciuti relativi a se stessi, scuola, famiglia, tempo libero.	**Grammatica** Articoli; Nomi e aggettivi possessivi; Preposizioni; Tempi verbali: imperativo, presente indicativo; **Lessico** Numeri; Mesi; Giorni; Settimana; La scuola (materie scolastiche, materiale scolastico); Nazioni e nazionalità; Attività del tempo libero; La famiglia; Gli sport; Gli strumenti musicali; Gli animali; Le parti del corpo; Aspetto fisico e caratteristiche della personalità.
PARLATO *(produzione e interazione orale)* *(T.2) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.*	**2.1** Interagisce oralmente in situazioni comunicative basilari riguardanti la sfera personale e del quotidiano, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	**2.1.1** Prendere parte a conversazioni semplici su argomenti della quotidianità e personali relativi agli argomenti trattati, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.	
LETTURA *(comprensione scritta)* *(T.3) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo*	**3.1** Legge e comprende brevi messaggi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano, cogliendone il senso globale ed individuando informazioni esplicite.	**3.1.1** Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi riguardanti la sfera del quotidiano e in lettere di carattere personale, relativi agli argomenti di cui sopra.	

SCRITTURA *(produzione scritta)* *(T.4) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.*	**4.1** Produce brevi testi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano interagendo anche in formato digitale e in rete.	**4.1.1** Produrre semplici messaggi scritti di carattere personale, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, afferenti agli argomenti di cui sopra.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO *(T.5) Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante* *(T.6) Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.* *(T.7) Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.*	**5.1** Riconosce le principali strutture della lingua e le confronta, anche sotto la guida dell'insegnante, con la lingua madre o di scolarizzazione.	**5.1.1** Riconoscere e applicare semplici regole di grammatica.	

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
Comunicazione nelle lingue straniere – lingua francese			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ASCOLTO *(comprensione orale)* *(T.1) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*	**1.1** Comprende semplici e brevi messaggi orali riguardanti la sfera del personale e del quotidiano, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	**1.1.1** Comprendere globalmente semplici messaggi orali e individuare informazioni, al presente e al passato, inerenti alla routine quotidiana, indicazioni per un appuntamento e localizzazione di edifici e persone nella città.	**Grammatica** Tempi verbali: passato preposizioni aggettivi pronomi articoli partitivi **Lessico** Punti cardinali; meteo; Luoghi nella città; Feste.
PARLATO *(produzione e interazione orale)* *(T.2) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.*	**2.1** Interagisce oralmente in situazioni comunicative basilari riguardanti la sfera personale e del quotidiano, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	**2.1.1** Interagire oralmente in semplici conversazioni inerenti agli argomenti trattati.	

LETTURA *(comprensione scritta)* *(T.3) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo*	**3.1** Legge e comprende semplici e brevi messaggi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano, cogliendone il senso globale ed individuando informazioni esplicite.	**3.1.1** Produrre semplici e brevi testi scritti di carattere personale e quotidiano inerenti agli argomenti trattati, usando strutture e lessico adeguati.	
SCRITTURA *(produzione scritta)* *(T.4) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.*	**4.1** Produce semplici e brevi testi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano interagendo anche in formato digitale e in rete.	**4.1.1** Produrre semplici e brevi messaggi scritti di carattere personale, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, afferenti agli argomenti di cui sopra.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'PPRENDIMENTO *(T.5) Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante*	**5.1** Riconosce le principali strutture della lingua e le confronta, anche sotto la guida dell'insegnante, con la lingua madre o di scolarizzazione.	**5.1.1** Riconoscere e applicare strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati e non.	

(6) Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. *(7) Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.*			

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
Comunicazione nelle lingue straniere – lingua francese			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ASCOLTO *(comprensione orale)* *(T.1) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*	**1.1** Comprende semplici e brevi messaggi orali riguardanti la sfera personale e del quotidiano, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	**1.1.1** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti relativi a ordini, permessi e divieti, inviti e proposte, appuntamenti con amici, pareri e consigli, vacanze e tempo atmosferico, ipotesi/eventualità, progetti per il futuro.	**Grammatica** Tempi verbali: futuro, imperfetto, condizionale; Pronomi relativi, avverbi; comparativi; **Lessico** Pasti, cibi e bevande; Abbigliamento; Sentimenti, sensazioni fisiche; Salute;

PARLATO *(produzione e interazione orale)* *(T.2) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.*	**2.1** Interagisce oralmente in situazioni comunicative basilari riguardanti la sfera personale e del quotidiano, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	**2.1.1** Interagire in semplici conversazioni su avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esprimendo anche opinioni, relativamente agli argomenti trattati.	Natura ed ecologia; Professioni.
LETTURA *(comprensione scritta)* *(T.3) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo*	**3.1** Legge e comprende semplici messaggi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano, cogliendone il senso globale ed individuando informazioni esplicite.	**3.1.1** Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi, ma non troppo complessi, sugli argomenti trattati, ricavandone informazioni esplicite ed implicite.	
SCRITTURA *(produzione scritta)* *(T.4) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.*	**4.1** Produce brevi testi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano interagendo anche in formato digitale e in rete.	**4.1.1** Produrre semplici testi scritti riguardanti gli argomenti trattati, usando funzioni, strutture e lessico in modo anche personale e rispettando l'ortografia.	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'PPRENDIMENTO *(T.5) Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante* *(6) Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.* *(7) Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.*	**5.1** Riconosce le principali strutture della lingua e le confronta, anche sotto la guida dell'insegnante, con la lingua madre o di scolarizzazione.	**5.1.1** Riconoscere e applicare strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati e non. **5.2.1** Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	

Scuola secondaria di primo grado – classe prima			
Competenze di base in scienza e tecnologia - matematica			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
NUMERI *(T.1) L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.* *(T.2) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.* *(T.3) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi*	**1** Opera nel calcolo scritto e mentale in N e Q. **2** Utilizza i numeri naturali e le relative potenze applicando le proprietà.	**1.1** Eseguire le quattro operazioni in N applicando le relative proprietà. Risolvere espressioni aritmetiche. Sistemare i numeri sulla semiretta numerica. Risolvere espressioni contenenti potenze anche applicando le relative proprietà. Operare con numeri in notazione scientifica. Ricercare multipli e divisori di un numero. Utilizzare i criteri di divisibilità. Fattorizzare un numero composto. Calcolare il MCD ed il mcm. Risolvere problemi usando MCD e mcm. Operare nel sistema sessagesimale.	Le quattro operazioni e le loro proprietà Le regole di svolgimento delle espressioni Il significato di elevamento a potenza Le proprietà delle potenze La notazione scientifica e l'ordine di grandezza Il concetto di multiplo, divisore, numero primo e numero composto I criteri di divisibilità Significato del MCD e mcm e le regole per calcolarli Sistema di numerazione a base diversa da dieci Le frazioni e il calcolo frazionario

		Eseguire le quattro operazioni in Q.	
SPAZIO E FIGURE *(T.4) Riconosce, rappresenta, analizza e confronta le figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.*	**4.1** Definisce e opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni **4.2** Utilizza le classificazioni **4.3** Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.	Riconoscere e classificare angoli; Riconoscere e classificare i triangoli; Determinare la posizione dei punti notevoli; Riconoscere e classificare i quadrilateri; Risolvere problemi sulle misure dei segmenti; Risolvere problemi sulle misure di angoli; Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli e sulla lunghezza dei lati di un poligono.	Gli enti fondamentali della geometria I segmenti Gli angoli e la loro misura Rette parallele e perpendicolari Proprietà di rette parallele tagliate da una trasversale I poligoni e le loro proprietà La classificazione dei triangoli I punti notevoli dei triangoli e le loro proprietà Caratteristiche generali dei quadrilateri
(T.5) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, soprattutto a partire da situazioni reali, valutando le informazioni e la loro coerenza.	**5.1** Risolve problemi di esperienza e geometrici traducendo dati, richieste e procedimento in linguaggio simbolico riconoscendo i dati utili dai superflui.		
(T.6) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di	**6.1** Sa spiegare il procedimento eseguito, le strategie adottate e controlla la coerenza dei risultati.		

cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.			
RELAZIONI, FUNZIONI E PROBLEMI *(T.7) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.*	**7.1** Descrive fenomeni della vita reale raccogliendo e organizzando dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo	Rappresentare gli enti geometrici usando gli strumenti e le convenzioni simboliche adeguate. Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato sia da un testo che da una situazione concreta	Elaborazione dati Rappresentazioni grafiche Elementi di un problema
DATI E PREVISIONI *(T.8) Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.* *(T.9) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.*	**8.1** Riconosce, costruisce, legge e interpreta grafici **9.1** Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	Leggere e costruire tabelle e grafici Leggere e costruire ideogrammi istogrammi diagrammi cartesiani Conoscere il linguaggio degli insiemi	Tabelle e grafici Ideogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani Il linguaggio degli insiemi

(T.10) Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.			

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
Competenze di base in scienza e tecnologia - matematica			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
NUMERI *(T.1) L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.* *(T.2) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*	**1.1.** Opera con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, irrazionali le relative potenze e proprietà. Opera con algoritmi approssimati anche in semplici contesti. **1.2.** Utilizza i numeri naturali e le relative potenze applicando le proprietà.	Rappresentare frazioni. Confrontare frazioni. Riconoscere frazioni equivalenti. Semplificare una frazione. Sistemare i numeri razionali sulla semiretta. Eseguire le quattro operazioni in Q. Risolvere espressioni aritmetiche in Q. Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa. Risolvere espressioni con numeri decimali.	La frazione come operatore. Classificazione di frazioni. Frazioni equivalenti. Operazioni con le frazioni. Frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico. Concetto di estrazione di radice; insieme I. Conoscere le proprietà delle radici quadrate. Concetto di rapporto. Concetto di proporzione.

(T.3) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi		Approssimare per difetto e per eccesso. Estrarre la radice quadrata mediante scomposizione in fattori primi e mediante le tavole numeriche. Insieme I: sistemare i numeri irrazionali sulla semiretta. Applicare le proprietà delle radici. Risolvere proporzioni. Applicare le proprietà delle proporzioni. Risolvere problemi con le proporzioni. Operare con le percentuali.	Conoscere le proprietà delle proporzioni. Concetto di proporzionalità. Concetto di percentuale.
SPAZIO E FIGURE *(T.4) Riconosce, rappresenta, analizza e confronta le figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.*	**4.1.** L'alunno definisce con linguaggio specifico figure piane e loro trasformazioni. **4.2.** Analizza, confronta e rappresenta figure piane, coglie analogie e differenze e le identifica in contesti reali. **4.3.** Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga,	Riconoscere e costruire simmetrie, traslazione e rotazione. Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure. Risolvere problemi sull'area dei poligoni con l'uso di formule dirette ed inverse. Risolvere problemi con l'applicazione del teorema di Pitagora. Risolvere problemi su figure simili. Risolvere problemi applicando i criteri di similitudine e i teoremi di Euclide.	Isometrie: simmetrie, traslazione e rotazione. Similitudine e omotetia. Criteri di similitudine dei triangoli. Proprietà dei poligoni simili. Teoremi di Euclide. Concetto di equiscomponibilità ed equivalenza. Aree di rettangoli, parallelogrammi, quadrati, rombi, triangoli e trapezi. Il teorema di Pitagora.

(T.5) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, soprattutto a partire da situazioni reali, valutando le informazioni e la loro coerenza. *(T.6) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.*	squadra, compasso, software di geometria). **5.1.** Risolve problemi traducendo dati, richieste e procedimento in linguaggio simbolico riconoscendo i dati utili dai superflui. **6.1.** Sa spiegare il procedimento eseguito, le strategie adottate e controlla la coerenza dei risultati.		Terne pitagoriche Similitudine e omotetia (cenni) Criteri di similitudine dei triangoli. Proprietà dei poligoni simili. Teoremi di Euclide
RELAZIONI, FUNZIONI E PROBLEMI *(T.7) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.*	**7.1.** Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	Riconoscere e rappresentare relazioni di proporzionalità. Risolvere problemi inerenti alla proporzionalità	Concetto di rapporto. Concetto di proporzione. Concetto di proporzionalità. Concetto di funzione. Il piano cartesiano.
DATI E **PREVISIONI** *(T.8) Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi,*		Costruire e leggere grafici	Le rappresentazioni grafiche

utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. *(T.9) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.* *(T.10) Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*	**8.1.** Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità		

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
Competenze di base in scienza e tecnologia - matematica			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
NUMERI *(T.1) L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico,*	**1.1.** L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, scritto	Riconoscere i diversi insiemi numerici Rappresentare e confrontare numeri reali Eseguire calcoli in Z, Q, R.	Conoscere gli insiemi numerici Z, Q, I, R Le quattro operazioni in R Le potenze in R

scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni. *(T.2) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.* *(T.3) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi*	e mentale, anche con riferimento a contesti reali. **2.1.** Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati	Calcolare il valore di un'espressione letterale. Distinguere equazioni e identità. Risolvere e verificare equazioni di primo grado.	Monomi e polinomi e le operazioni con essi Identità ed equazioni di primo grado. Principi di equivalenza.
SPAZIO E FIGURE *(T.4) Riconosce, rappresenta, analizza e confronta le figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.*	**4.1**. Riconosce e definisce con linguaggio specifico figure piane, solide e loro trasformazioni. Ne coglie le relazioni tra gli elementi **4.2**. Analizza, confronta e rappresenta poliedri e solidi di rotazione, coglie analogie e differenze soprattutto a partire da modelli reali. Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando	Calcolare la lunghezza della circonferenza o di archi; l'area del cerchio e delle sue parti Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili e poligoni regolari Disegnare i diversi tipi di solidi Calcolare la superficie ed il volume di prismi, piramidi, cilindri, coni e di loro composizioni Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni	Circonferenza, cerchio e loro parti; angoli al centro e angoli alla circonferenza Misura della lunghezza della circonferenza, dell'arco, area del cerchio, del settore e della corona circolare Poligoni inscritti, circoscritti e regolari Gli enti fondamentali della geometria tridimensionale

(T.5) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, soprattutto a partire da situazioni reali, valutando le informazioni e la loro coerenza. *(T.6) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.*	in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). **5.1.** Risolve problemi traducendo dati, richieste e procedimento in linguaggio simbolico. **6.1.** Spiega il procedimento seguito	Risolvere problemi sulla lunghezza della circonferenza o di archi Risolvere problemi sull'area del cerchio o di sue parti Risolvere problemi con poligoni inscritti, circoscritti, regolari Risolvere problemi relativi ai solidi	Le principali proprietà dei solidi Caratteristiche, aree e volume dei solidi
RELAZIONI, FUNZIONI E PROBLEMI *(T.7) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.*	**7.1.** Costruisce e utilizza il piano cartesiano relativamente a situazioni legate alla realtà e relative alla geometria piana.	Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione lineare Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta e inversa	Il piano cartesiano Concetto di rapporto Concetto di proporzione Concetto di proporzionalità Concetto di funzione
DATI E PREVISIONI		Organizzare un'indagine statistica	Le fasi di un'indagine statistica

(T.8) Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. *(T.9) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.* *(T.10) Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*	**8.1.** Riconosce, analizza ed interpreta le diverse rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità	Rappresentare le informazioni mediante tabelle di frequenza. Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana di una serie statistica Applicare le leggi della probabilità. Conoscere criticamente alcuni giochi	Il significato di media, moda, mediana La probabilità classica e statistica.

Scuola secondaria di primo grado – classe prima			
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - scienze			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
FISICA E CHIMICA		Applicare il metodo scientifico. Effettuare misurazioni	Il metodo scientifico e le sue fasi. Il concetto di misura. La teoria atomica della materia.

(T.1) L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. *(T.2) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*	**1.1** Sa utilizzare la terminologia scientifica di base. **1.2** Esplora e sperimenta, in laboratorio e all' aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. **2.1** Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Elaborare una relazione di un'esperienza di laboratorio. Riconoscere le caratteristiche della materia. Eseguire misure di massa, peso e volume. Illustrare, anche con esempi, i passaggi di stato. Effettuare misure di temperatura. Distinguere conduttori e isolanti. Distinguere cellule eucariote/ procariote, animale/vegetale. Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni. Descrivere struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore e il suo ciclo riproduttivo. Distinguere invertebrati da vertebrati. Elencare le tappe principali del processo evolutivo dei viventi. Descrivere una catena alimentare.	Le proprietà della materia. Gli stati di aggregazione e passaggi di stato. Il concetto di calore e temperatura. Il sistema di misurazione. La propagazione del calore.
BIOLOGIA			Le caratteristiche di un essere vivente.

(T.3) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. *(T.4) Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.*	**4.1** Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. **4.2** Sa individuare la rete di relazioni tra i viventi in ambienti noti, per adottare atteggiamenti responsabili nei confronti di essi.	Collocare organismi in base alle loro caratteristiche negli ambienti di appartenenza.	La struttura e la funzione di una cellula animale e vegetale. I Regni dei viventi. L'anatomia e la funzione delle diverse parti di una pianta. Il ciclo riproduttivo delle piante. Le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati. Le basi dell'Ecologia con eventuali riferimenti agli ecosistemi locali.
		Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici	Caratteristiche e proprietà dei tre componenti del nostro pianeta: idrosfera, atmosfera e litosfera

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA *(T.5) È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.* *(T.6) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.* *(T.7) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*	**5.1** Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 7.1 Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambiental	Conoscere la struttura della litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni	

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - scienze			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
FISICA E CHIMICA *(T.1) L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.* *(T.2) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*	**1.1** Sa utilizzare la terminologia scientifica di base e decodificare la simbologia chimica anche in ambito non scolastico. **1.2** Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. **2.1** Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici. Usare la simbologia chimica. Descrivere la tavola periodica. Descrivere anche con disegni e schemi la struttura dell'atomo ed i legami chimici. Illustrare la scala del pH. Utilizzare i vettori per rappresentare forze e composizioni di forze. Svolgere semplici problemi su forze e leve. Rappresentare graficamente le equazioni che descrivono i moti. Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti.	Differenza tra fenomeno fisico e chimico, elemento e composto. Struttura dell'atomo. La tavola periodica. Legami chimici e concetto di valenza. Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche. Il significato di sostanza acida, basica e neutra. Le principali molecole organiche. I principali tipi di moto. I principali tipi di forze. I tipi di leve. I tre principi della dinamica.
BIOLOGIA		Descrivere i vari componenti degli apparati del corpo umano.	La funzione dei principi nutritivi.

(T.3) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. *(T.4) Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.*	**3.1** Sa utilizzare la terminologia specifica. **3.2** Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. **3.3** Conosce e utilizza corrette informazioni rispetto l'igiene, la salute e lo sviluppo del proprio corpo.	Distinguere e descrivere le fasi dei vari processi.	Il concetto di fabbisogno energetico. L'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati del corpo umano.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA *(T.5) È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.* *(T.6) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*			

(T.7) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.			

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - scienze			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
FISICA E CHIMICA *(T.1) L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.* *(T.2) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*	**2.1** Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Rappresentare graficamente le equazioni che descrivono i moti.	Le leggi basilari che regolano il moto. Il principio di Archimede
BIOLOGIA			

(T.3) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. *(T.4) Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali*	**3.1** Sa utilizzare la terminologia specifica. **3.2** Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. **3.3** Conosce e utilizza corrette informazioni rispetto l'igiene, la salute e lo sviluppo del proprio corpo.	Descrivere i vari componenti di alcuni apparati del corpo umano. Distinguere e descrivere le fasi di alcuni processi. Illustrare ed applicare le leggi di Mendel. Descrivere le principali malattie genetiche. Descrivere struttura e funzione del DNA. Descrivere le biotecnologie.	L'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati del corpo umano. Alcune malattie degli apparati. Le sostanze stupefacenti e i loro effetti. Le leggi di Mendel e le basi della genetica. Illustrare la natura e le potenzialità delle biotecnologie.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA *(T.5) È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.* *(T.6) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*	**6.1** Sa utilizzare la terminologia specifica. **6.2** Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce gli	Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanismo e tettonica a placche. Spiegare l'attuale conformazione della Terra in base alle teorie che la riguardano. Descrivere ed interpretare l'evoluzione di una stella. Descrivere il sistema solare e i corpi celesti.	La struttura interna della Terra Il ciclo delle rocce. La teoria della tettonica a placche e la deriva dei continenti. Fenomeni sismici e vulcani. Le principali teorie sull'origine dell'universo. Il processo evolutivo di una stella. Le principali tappe storiche dell'astronomia. I componenti del sistema solare.

(T.7) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	adattamenti degli esseri viventi in relazione alle mutazioni genetiche e ai cambiamenti ambientali. **6.3** Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni relativi alla dinamica del pianeta Terra. È consapevole dei rischi legati alla gestione del territorio. **6.4** Assume comportamenti responsabili nei momenti di emergenza. **6.5** Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. **6.6** Sa osservare ed interpretare i fenomeni legati ai moti della Terra. **7.1** Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Descrivere i moti della Terra e individuare le conseguenze.	Le leggi di Keplero e della gravitazione universale. I moti della Terra e della Luna.

Scuola secondaria di primo grado – classe prima
Competenze di base in scienza e tecnologia - TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE *(T.1) L'allievo riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali* *(T.2) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte*	**1.1** Conosce i materiali e le loro caratteristiche **1.2** Riconosce i vantaggi e gli svantaggi dell'uso dei materiali e il loro impatto ambientale **2.1** Conosce i principali processi di trasformazione da materia prima a prodotto finito	**1.1.1** Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali **1.2.1** Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche riguardo l'uso dei materiali **1.2.2** Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali su alcuni materiali **2.1.1** saper leggere immagini schematiche relative agli impianti di produzione	I materiali: classificazione e ciclo dei materiali Il legno: le proprietà, la filiera del legno, prodotti derivati e e utilizzi La carta: materie prime, proprietà, produzione, tipologia e usi, riciclo Le fibre tessili: tipologia, filatura, tessitura, prodotti tessili La ceramica: classificazione, proprietà, prodotti ceramici Il vetro: proprietà, produzione, riciclo I metalli: proprietà, estrazione, siderurgia, acciaieria, riciclo Materie plastiche e gomma: tipologie, uso, riciclo
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE *(T.5) È in grado di riconoscere le possibili conseguenze di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi*	**5.1** Comprende le fasi di un iter progettuale	**5.1.1** Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	Terminologia tecnica specifica del disegno Il concetto di misura e grandezza e l'utilizzo di strumenti idonei Uso degli strumenti per il disegno

(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	**6.1** Conosce i codici del disegno tecnico e i principali elementi della comunicazione iconografica **6.2** Comprende il procedimento di costruzione delle figure geometriche	**6.1.1** Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative **6.2.1** Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane	geometrico e tecnico Le basi del disegno: costruzioni geometriche di figure piane Introduzione alla grafica: la simmetria, le strutture delle figure geometriche, il modulo
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE *(T.7) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali* *(T.8) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni*	**7.1** È creativo nella realizzazione di manufatti **8.1** Usare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi di vario tipo	**7.1.1** Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, applicando soluzioni originali e creative	Costruire con carta e cartoncino: origami, kirigami Software per elaborazioni grafiche
INFORMATICA E CODING *(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali,*	**6.1** Conoscere il funzionamento di base	**6.1.1** Accostarsi a nuove applicazioni	Gestione di file e cartelle, uso dell'account Google Applicazioni per la videoscrittura

informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti digitali *(T.9) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi di programmazione*	di un computer e delle applicazioni più comuni **9.1** Conoscere gli elementi fondamentali della programmazione con i principali sistemi studiati	informatiche esplorandone funzioni e potenzialità **9.1.1** Programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni	I concetti base del pensiero computazionale Il coding e le strutture di base della programmazione

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
Competenze di base in scienza e tecnologia - TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE *(T.1) L'allievo/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali*	**1.1** Conosce i sistemi tecnologici relativi al settore agroalimentare, identificando le opportunità e i rischi delle innovazioni introdotte in agricoltura	**1.1.1** Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche riguardanti l'uomo, l'agricoltura e l'ambiente;	Agricoltura e produzioni agricole: le operazioni colturali e le macchine agricole, l'impronta ecologica Allevamento, acquacoltura e pesca: tecniche e problematiche

(T.2) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte *(T.3) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli descrivendone la funzione in base alla forma, alla struttura e ai materiali*	rispetto all'ambiente; **1.3** Conosce le tecniche e i materiali per costruire; **1.4** Identifica le strutture edilizie e gli impianti tecnici di un edificio; **1.5** Riconosce e valuta i vantaggi e gli svantaggi e le conseguenze dell'antropizzazione del territorio; **2.1** Individua le caratteristiche qualitative di alcuni materiali o impianti agro-alimentari; **2.2** Riconosce gli aspetti di una corretta alimentazione; **2.3** Comprende le regole fondamentali della progettazione edilizia;	**1.3.1** Riconoscere le tecniche e la diversa origine dei materiali per costruire; **1.4.1** Conoscere il funzionamento di base dei principali impianti tecnici della propria abitazione; **1.5.1** Riconoscere gli elementi caratterizzanti delle città e dei centri abitati; **2.1.1** Leggere e interpretare dati e tabelle ricavandone informazioni qualitative e quantitative; **2.2.1** Analizzare e comprendere il ruolo dei macronutrienti e la gestione di una corretta alimentazione; **2.3.1** Conoscere le zone funzionali ed i criteri di progettazione di un'abitazione;	ambientali Le tecnologie di produzione degli alimenti Educazione alimentare Tecniche e materiali per costruire Le strutture edilizie Gli impianti tecnici La progettazione La città

(T.4) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	**4.1** Disegna, fotografa e riporta, anche con strumenti informatici, gli elementi essenziali di un ambiente	**4.1.1** Saper riprodurre graficamente un ambiente a partire da misure rilevate;	
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE *(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale* *(T.10) Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso*	**6.1** Conosce il metodo delle proiezioni ortogonali **6.3** È in grado di avvalersi di software necessari per disegnare oggetti reali **10.1** Segue le fasi operative necessarie alla rappresentazione degli oggetti reali	**6.1.1** Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici o oggetti reali **6.3.1** Rilevare e disegnare oggetti o ambienti. anche avvalendosi di software specifici **10.1** Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Le proiezioni ortogonali: rappresentazione di solidi semplici, composti, complessi, sezionati; Disegno tecnico: rappresentazione degli oggetti reali; Il rilievo; Introduzione al CAD.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE *(T.5) È in grado di riconoscere le possibili conseguenze di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi* *(T.8) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e*	**5.1** Sa valutare la necessità di riparazioni o modifiche di un oggetto **8.1** Usa procedure e istruzioni tecniche	**5.1.1** Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo **8.1.1** Costruire oggetti con materiali	Realizzazione di modelli tridimensionali di oggetti o ambienti, esistenti o progettati.

istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	per eseguire compiti operativi di vario tipo	facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	
INFORMATICA E CODING *(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti digitali* *(T.9) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi di programmazione*	**6.1** Conosce gli elementi di base della multimedialità; **9.2** Conosce gli elementi fondamentali della programmazione con i principali sistemi studiati.	**6.1.1** Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità **9.2.1** Programmare ambienti informatici e elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Applicazioni per le presentazioni La programmazione a blocchi Le sequenze di base e l'interazione con l'ambiente esterno

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
Competenze di base in scienza e tecnologia - TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			Le forme dell'energia;

(T.1) L'allievo/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali *(T.2) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte* *(T.4) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione*	**1.1** Conosce le fonti energetiche e saperle distinguere **1.2** Identifica gli aspetti positivi e negativi dell'uso delle fonti energetiche **2.1** Comprende le tecnologie relative all'uso di fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili **2.2** Comprende il funzionamento di macchine, motori, mezzi di trasporto **4.1** Conosce il funzionamento di base dei più comuni mezzi di comunicazione **4.2** Ricava informazioni corrette dalla rete e sa leggere informazioni reperite in internet	**1.1.1** Comprendere le diverse forme dell'energia e le varie fonti **1.2.1** Saper analizzare le problematiche riguardanti le fonti energetiche più comuni **2.1.1** Saper distinguere le varie tecniche per la produzione di energia a partire da fonti rinnovabili e non rinnovabili **2.2.1** Conoscere le componenti principali per la trasmissione del movimento, il funzionamento dei motori e dei mezzi di trasporto più comuni. **4.1.1** Comprendere le caratteristiche, le potenzialità ed i rischi dei mezzi di comunicazione **4.2.1** Leggere e interpretare dati e tabelle ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Fonti non rinnovabili di energia: carbone, petrolio, gas naturale, nucleare; Fonti rinnovabili di energia: idroelettrica, solare, geotermica, eolica, biomasse; L'elettricità: circuiti elettrici e apparecchi; Macchine e motori: meccanismi, tipologie e funzionamento motori; Infrastrutture e mezzi di trasporto; Comunicazioni e telecomunicazioni.
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE			Dalle proiezioni ortogonali

(T.5) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. *(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale* *(T.10) Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso*	**5.1** Conosce i concetti fondamentali delle applicazioni informatiche proposte per il disegno e la modellazione tridimensionale **6.1** Conosce il metodo dell'assonometria **10.1** Applica le procedure e le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi richiesti	**5.1.1** Sperimentare le procedure e le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi richiesti **6.1.1** Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici o oggetti reali **10.1** Leggere e interpretare istruzioni e disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	all'assonometria; L'assonometria isometrica, cavaliera, monometrica; CAD e modellazione tridimensionale.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE *(T.5) È in grado di riconoscere le possibili conseguenze di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.* *(T.8) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera*	**5.1** Valuta la necessità di intervento o di innovazione rispetto ad una situazione problematica. **8.1** Usa procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi di vario	**5.1.1** Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità **8.1.1** Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o	Il riuso: realizzare oggetti con una nuova funzione.

metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	tipo, avvalendosi degli strumenti tecnici necessari.	altri dispositivi comuni	
INFORMATICA E CODING *(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti digitali* *(T.9) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi di programmazione*	**6.1** Conosce i concetti fondamentali delle applicazioni informatiche proposte **9.1** Conosce gli elementi fondamentali della programmazione con i principali sistemi studiati	**6.1.1** Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità **9.1.1** Programmare ambienti informatici e elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot	Fogli di calcolo: creare tabelle e lavorare sui dati; Elementi di elettronica e robotica.

Scuola secondaria di primo grado – classe prima			
Competenza: consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**

ESPRIMERSI E COMUNICARE *(T.1) L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*	**1.1** Realizza e produce elaborati in forma personale. **1.2** Utilizza strumenti e tecniche in modo adeguato.	**1.1.1** Adottare una corretta metodologia per ideare e produrre composizioni creative. **1.2.1** Acquisire abilità nell'utilizzo di alcune tecniche per la realizzazione di prodotti visivi.	Riproduzione di oggetti, figure ed elementi naturali utilizzando diversi metodi di osservazione (linee e spazi, disegno di pura linea, inquadratura, spazi negativi…); I codici del linguaggio visivo: punto, linea, superficie e texture, forma e colore; L'autoritratto e il ritratto; Sperimentazione di alcune tecniche grafiche, pittoriche;
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI *(T.2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.*	**2.1** Utilizza le tecniche osservative note per descrivere immagini. **2.2** Conosce i codici del linguaggio visivo.	**2.1.1** Conoscere gli aspetti percettivi e le basi della comunicazione visiva per osservare e descrivere molteplici e diversificate immagini. 2.2.1 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione visiva.	I primi elementi della comunicazione visiva; Elementi metodologici per la lettura delle immagini;

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE *(T.3) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.*	**3.1** Legge un'opera d'arte, la descrive collegandola al contesto storico.	**3.1.1** Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. **3.1.2** Leggere alcune opere d'arte cogliendone i significati più importanti e mettendole in relazione al contesto storico-artistico. **3.1.3** Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	Metodo di lettura delle opere d'arte: come, cosa e perché; Principali espressioni artistiche dalla Preistoria all'arte romana; Definizione di "Patrimonio culturale"; La tutela del Patrimonio (Unesco e FAI); "Il Mio luogo del cuore" (dal FAI); Terminologia specifica e suo significato.
(T.4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**4.1** Conosce i beni culturali del proprio territorio.	**4.1.1** Riconoscere i beni culturali del patrimonio ambientale, storico- artistico del proprio territorio.	
(T.5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	**5.1** Utilizza il linguaggio specifico.	**5.1.1** Acquisizione del lessico specifico.	

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
Competenza: consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE *(T.1) L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*	**1.1** L' alunno realizza e produce elaborati in forma personale e creativa. **1.2** Utilizza strumenti e tecniche in modo adeguato e consapevole.	**1.1.1** Progettare e realizzare elaborati applicando procedure conosciute, ricercando soluzioni originali rispondenti alle richieste e ispirati allo studio dell'arte. **1.2.1** Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le diverse tecniche applicando le regole della rappresentazione visiva.	I codici del linguaggio visivo: colore, composizione e suoi elementi (simmetria, modulo e ritmo), spazio e sua rappresentazione. La figura umana. Sperimentazione di nuove tecniche grafiche, pittoriche e approfondimento di quelle già acquisite.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI *(T.2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.*	**2.1** Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici delle immagini.	**2.2.1** Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini per ipotizzarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	Elementi metodologici per la lettura delle immagini. Il fumetto: racconto per immagini. Il fotomontaggio

	2.2 Conosce i codici del linguaggio visivo. **2.3** Comprende e interpreta in forma personale e creativa.	**2.2.1** Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per la realizzazione di prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa. **2.3.1** Utilizzare materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE *(T.3) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.*	**3.1** Legge un'opera d'arte, la descrive collegandola al contesto storico e cogliendone le sue molteplici funzioni**.**	**3.1.1** Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per ipotizzarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. **3.1.2** Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico-artistico. **3.1.3** Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione	Metodo di lettura delle opere d'arte: come, cosa e perché. Principali espressioni artistiche dall'arte Paleocristiana all'arte del Seicento. Il complesso monumentale di Galliano a Cantù. Il museo: la Pinacoteca di Brera a Milano. L'archeologia. Terminologia specifica e suo significato.

(T.4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**4.1** Conosce i beni culturali del proprio territorio.	artistica dei principali periodi storici del passato. **4.1.1** Conoscere approfonditamente un bene culturale del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio. **4.1.2** Conoscere le strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.	
(T.5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	**5.1** Utilizza il linguaggio specifico.	**5.1.1** Consolidare il lessico specifico.	

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
Competenza: consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE			I codici del linguaggio visivo: luce e ombra, volume, la tecnica del chiaroscuro.

(T.1) L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	1.1 L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. 1.2. Utilizza strumenti e tecniche in modo adeguato e consapevole e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	1.1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. 1.2.1 Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le diverse tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 1.2.2 Scegliere la tecnica più adatta tra quelle note, per la realizzazione di prodotti visivi.	Copia e interpretazione di opere d'arte. Sperimentazione di nuove tecniche grafiche, pittoriche e plastiche e approfondimento di quelle già acquisite.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI *(T.2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.*	**2.1** Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 2.2 Comprende e interpreta in forma personale e creativa.	**2.1.1** Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, informazione…).	La pubblicità. La fotografia. La grafica. Rielaborazione di immagini fotografiche e di opere d'arte.

		2.2.1 Scegliere i linguaggi più adeguati per la realizzazione di prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE *(T.3) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.*	**3.1** Legge un'opera d'arte collegandola al contesto storico, operando collegamenti e confronti.	**3.1.1** Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. **3.1.2** Leggere e commentare criticamente alcune opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. **3.1.3** Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea,	Metodo di lettura delle opere d'arte: come, cosa e perché. Correnti artistiche e grandi personalità dal Settecento al Novecento. Le mostre d'arte. Il restauro dei beni culturali. Terminologia specifica e suo significato.

(T.4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. *(T.5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.*	**4.1** Conosce i beni culturali del proprio territorio. **5.1** Utilizza il linguaggio specifico.	anche appartenenti a contesti culturali diversi dai propri. **4.1.1** Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendo leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. **4.1.2** Conoscere le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. **5.1.1** Padronanza del lessico specifico.	

Scuola secondaria di primo grado – classe prima			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**

STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE *(T.1) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.* *(T.2) Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.* *(T.3) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.* *(T4) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*	**1.1** Possiede capacità di ascolto critico ed approfondito. **2.1** Riconosce i parametri sonori. **3.1** Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. **4.1** Riesce ad improvvisare sequenze ritmico-melodiche.	**1.1.1** Riconoscere gli eventi sonori della realtà quotidiana e i diversi timbri strumentali. **2.1.1** Saper riconoscere le proprietà e le fonti di un suono. **3.1.1** Accedere alle risorse musicali presenti in rete. **4.1.1** Sviluppo dell'ascolto e della coordinazione.	Acustica: concetto di suono e rumore. Concetti di altezza, durata, intensità e timbro (e la sua funzione espressiva). Le principali famiglie di strumenti e la loro classificazione. La classificazione delle voci umane. Conoscenza delle strutture basilari della musica: ritmo, armonia e melodia. L'improvvisazione come esperienza creativa e di apprendimento. Peculiarità e somiglianze dei diversi generi musicali. La notazione musicale tradizionale: dalla semibreve alla croma con le relative pause. La pulsazione e la scrittura dei valori. Il ritmo: andamento e accentuazione.

(T.5) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	**5.1** Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	**5.1.1** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	
(T.6) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	**6.1** Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	**6.1.1** Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE *(T.1) L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé*	**1.1** Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla riproduzione di brani musicali.	**1.1.1** Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	I tempi semplici. I gruppi ritmici irregolari, la sincope e il controtempo. Gli intervalli e le alterazioni. I segni di prolungamento. Esercizi di produzione: creazione di un testo e base per una canzone

stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. *(T.2) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.* *(T.3) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.* *(T.4) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*	**2.1** È in grado di eseguire melodie semplici tratte dai libri di testo o reperite nelle risorse informatiche. **3.1** Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. **4.1** Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali. **5.1** È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione	**2.1.1** Creare un gruppo di lavoro articolato in grado di gestire il processo creativo di un piccolo brano musicale. **3.1.1** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. **4.1.1** Comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse in relazione al contesto socioculturale di cui è espressione. Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri. **5.1.1** Improvvisare, rielaborare e comporre sequenze ritmico –melodiche.	all'interno della classe o di vari gruppi classe. Esempi di videoscrittura musicale: Finale o Musescore. Esempi di programmi di campionamento suoni: Bandlab, Garageband, Chrome Music Lab. Capacità di distinguere le peculiarità dei diversi generi musicali. Le principali caratteristiche e funzioni della musica dal Medioevo al Barocco. Concetto di tema e di forma. I Principali gruppi strumentali e orchestrali.

(T.5) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE *(T.1) L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*	**1.1** Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	**1.1.1** Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Approfondimento della notazione musicale tradizionale. Scale Maggiori e minori. I tempi composti. Produzione collettiva di testo e musica di una canzone utilizzando programmi di musica campionata o, dove possibile, la

(T.2) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. *(T.3) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.* *(T.4) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*	**2.1** Utilizza correntemente e adeguatamente i parametri sonori e le strutture musicali nella produzione creativa di un piccolo brano musicale. **3.1** Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. **4.1** Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali. **5.1** È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o	**2.1.1** Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. **3.1.1** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. **4.1.1** Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi e sequenze ritmico – melodici. **4.2.1** Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale tramite l'ascolto. **5.1.1** Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico le opere	strumentazione presente nella scuola. Esempi di videoscrittura musicale: Finale o Musescore. Esempi di programmi di campionamento sonoro: Bandlab o Garageband. Capacità di distinguere le peculiarità dei diversi generi musicali. Capacità di saper distinguere le diverse forme musicali. L'evoluzione della musica colta dal Barocco al Novecento. Generi Musicali post '900: Jazz, Rock, Cantautorato, Rap, Trap.

(T.5) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	musicali anche in relazione ai diversi contesti storico – culturali. Progettare/realizzare messaggi musicali che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. **5.2.1** Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	

Scuola secondaria di primo grado – classe prima			
Competenza di Scienze Motorie			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			Schemi motori di base in fase ludica e tecnica.

(T.1) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. *(T.2) Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.*	**1.1** Sa eseguire tecniche efficaci in base al contesto e alle proprie capacità. **2.1** Sa adattarsi ai diversi compiti.	**1.1.1** Sapersi coordinare **1.2.1** Saper mantenere il corretto orientamento degli arti nello spazio anche in situazioni asimmetriche. **2.2.1** Saper orientare le proprie azioni nello spazio e nel tempo anche in ambiente naturale.	Le capacità condizionali. La coordinazione spazio-temporale, oculo-manuale e podalica. La coordinazione dinamica generale. Il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo personale e creativo. I movimenti di base per creare semplici progressioni a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi Le fondamentali norme di prevenzione degli infortuni legate all'attività fisica. Il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva. L'uso degli attrezzi. Le fondamentali norme di prevenzione degli infortuni legate all'attività fisica.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA *(T.3) Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*	**3.1** Sa impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. **3.2** Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport	**3.1.1** Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento in forma individuale, a coppie, in gruppo. **3.2.1** Utilizzare aspetti del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			

(T.4) Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. *(T.5) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.*	**4.1** Adotta corrette abitudini igienico-sanitarie legate all'attività motoria e ad altre esperienze di vita quotidiana. **5.1** Acquisisce capacità di autocontrollo del proprio operato.	**4.1.1** Riconoscere che l'attività realizzata migliora le capacità coordinative e condizionali. **5.1.1** Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. **5.2.1** Riconoscere gli elementi più significativi delle attività affrontate.	Il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva. L'uso degli attrezzi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY *(T.6) È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.*	**6.1** Provare piacere nel fare le cose, imparare divertendosi. **6.2** Rispetta le regole, i compagni, l'arbitro, gli avversari. **6.3** Acquisisce disponibilità alla collaborazione con qualsiasi compagno. **6.4** Acquisisce il controllo dell'emotività e dell'impulsività.	**6.1.1** Saper giocare efficacemente. **6.2.1** Sapersi controllare nel rispetto delle regole e degli altri. **6.3.1** Saper utilizzare produttivamente le tecniche delle specialità proposte.	

Scuola secondaria di primo grado – classe seconda			
Competenza di Scienze Motorie			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (T.1) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. (T.2) Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**1.1** Sa rielaborare le consegne con ordine e logicità in modo autonomo. **1.2** Sa gestire efficacemente le proprie abilità tecniche. **2.1** Sa autovalutare e correggere il proprio operato.	**1.1.1** Utilizzare efficacemente schemi motori di base in fase ludica e tecnica. **1.2.1** Utilizzare efficacemente le proprie capacità sia coordinative che condizionali durante le attività proposte. **2.1.1** Valutare le traiettorie e le variabili spazio-temporali coordinando una risposta motoria efficace **2.2.1** Sapersi orientare in ambiente naturale.	Gli schemi motori di base in fase ludica e tecnica. La coordinazione spazio-tempo e oculo-manuale-podalica. La coordinazione dinamica generale. Lo sviluppo delle capacità condizionali. Il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo personale e creativo. La decodifica dei gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA *(T.3) Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*	**3.1** Sa impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative	**3.1.1** Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento in forma individuale o di gruppo. **3.2.1** Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva. Le norme di prevenzione degli infortuni legate all'attività fisica. L'uso degli attrezzi. Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Le regole di alcuni giochi e sport. I gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA *(T.4) Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.* *(T.5) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri*.	**4.1** Adotta corrette abitudini igienico-sanitarie legate all'attività motoria e ad altre esperienze di vita quotidiana	**4.1.1** Riconoscere che l'attività realizzata migliora le capacità coordinative e condizionali. **4.2.1** Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. **5.1.1** Riconoscere gli elementi più significativi delle attività affrontate.	

	5.1 Mette in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY *(T.6) È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.*	**6.1** Provare piacere nel fare le cose, imparare divertendosi. **6.2** Rispetta le regole, i compagni, l'arbitro, gli avversari. **6.3** Elabora soluzioni tecnico-tattiche personali. **6.4** Rispetta il codice deontologico dello sportivo.	**6.1.1** Giocare efficacemente. **6.2.1** Sapersi controllare nel rispetto delle regole e degli altri. **6.3.1** Utilizzare produttivamente le tecniche delle specialità proposte. **6.4.1** Applicare il concetto di anticipazione motoria. **6.5.1** Collaborare con qualsiasi compagno; essere in grado di controllare l'emotività e l'impulsività.	

Scuola secondaria di primo grado – classe terza			
Competenza di Scienze Motorie			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			Gli schemi motori di base in fase ludica e tecnica.

(T.1) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. *(T.2) Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.*	**1.1** L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. **2.1** Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**1.1.1** Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. **1.2.1** Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove e inusuali. **2.1.1** Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazione sportiva. **2.1.2** Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	La coordinazione spazio-tempo e oculo-manuale-podalica. La coordinazione dinamica generale. Lo sviluppo delle capacità condizionali. Il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo personale e creativo come modalità quotidiana nel rispetto delle regole. Il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva. Le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni. L'uso degli attrezzi. Gli obiettivi e le caratteristiche proprie dell'attività motoria. Elementi di igiene del corpo. Gli elementi tecnici e tattici di alcuni giochi e sport. Le regole di alcuni giochi e sport.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA *(T.3) Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*	**3.1** Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di	**3.1.1** Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	

	relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	**3.1.2** Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport **3.1.3** Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	I gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate. Lo sviluppo dei comportamenti cooperativi ed organizzativi all'interno del gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (*T.4) Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.*	**4.1** Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. **5.1** Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**4.1.1** Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato per il miglioramento delle prestazioni. **4.1.2** Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. **4.1.3** Saper disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. **5.1.1** Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei	

(T.5) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.		compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. **5.1.2** Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. **5.1.3** Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping , droghe, alcool).	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY *(T.6) È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.*	**6.1** È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**6.1.1** Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. **6.1.2** Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. **6.1.3** Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico	

		degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. **6.1.4** Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **6.1.5** Rispetta il codice deontologico dello sportivo.	
Scuola secondaria di primo grado - classe prima			
Consapevolezza ed espressione culturale - Insegnamento della Religione Cattolica-			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO *(T1) È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo*	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, regno di	Le domande fondamentali dell'uomo: ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. Le domande sorte dall'osservazione della natura e dal mistero della vita oltre la morte.	La religiosità innata nell'essere umano. le eterne domande dell'uomo Dalla religione alla religione propriamente detta. Riti e culto nella religione. Tratti essenziali di ebraismo e islam. La struttura della Bibbia

	Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondisce l'identità storica, la predicazione, e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e Risurrezione).	Le domande fondamentale dell'umanità e le risposte dei tre monoteismi: ebraismo, cristianesimo e islam. Il Cristianesimo a confronto con altre religioni: il mistero dell'uomo fin dalla sua nascita e le domande sorte dall'osservazione della natura e del mistero della vita oltre la morte.	L'Antico Testamento. Il popolo della Bibbia: i patriarchi, Mose e l'esodo, la monarchia. I profeti e il messia. Introduzione alla figura di Gesù: la geografia della Palestina, i grupi gruppi politici al tempo di Gesù
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI *(T2) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.*	Sa adoperare la Bibbia come documento storico–culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni	Il profilo di Gesù: - l'identità storica di Gesù e il riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo. La novità dell'insegnamento di Gesù. La Bibbia: - Parola di Dio, documento storico culturale; - struttura della Bibbia Ebraica e Cristiana. Struttura della Bibbia Ebraica e Cristiana. Il libro della Bibbia parola di Dio e documento storico culturale.	

	artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) artistiche ed europee.	La storia della Salvezza attraverso i personaggi principali dell'Antico Testamento: i patriarchi; la schiavitù in Egitto la monarchia il profetismo: l'annuncio del Messia La struttura dei Vangeli canonici	

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO *(T3) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Ne individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*	Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche. Individua gli elementi specifici della preghiera Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Elementi principali di una religione propriamente detta. Elementi del culto dei tre monoteismi. Luoghi di culto: caratteristiche.	

I VALORI ETICI E RELIGIOSI *(T4) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.*	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Le eterne domande dell'essere umano Le principali risposte dei tre Monoteismi La fiducia e la fede nella vita di ogni persona La responsabilità personale tema presente nella Bibbia I valori universali e sempre attuali, proclamati dai Profeti dell'Antico Testamento	

Scuola secondaria di primo grado- classe seconda-			
Consapevolezza ed espressione culturale- Insegnamento della Religione Cattolica-			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO *(T1) È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*	Approfondisce l'identità storica, la predicazione, e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	La Chiesa come luogo dell'incontro con Dio, realtà universale e locale, comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri. La Chiesa delle origini. Tappe fondamentali della storia della Chiesa anche attraverso l'opera di alcuni santi che hanno influenzato la storia italiana ed europea. Organizzazione e struttura della Chiesa con particolare riferimento a quella italiana.	Il messaggio di Gesù e lettura di alcuni brani evangelici. L'Ultima Settimana Di Gesù. L'istituzione dell'Eucarestia. Passione morte e Risurrezione di Gesù. Da Gesù alla Chiesa. Gli apostoli e i primi martiri. I martiri oggi. Struttura e organizzazione della Chiesa. I Sacramenti cattolici. Storia della Chiesa Il monachesimo benedettino. le confessioni non cattoliche. San Francesco d'Assisi. I santi sociali.

		Il Triduo Pasquale: il racconto evangelico della Passione morte e Risurrezione di Gesù. La nascita della Chiesa: lettura di brani neotestamentari. Struttura di Atti degli Apostoli. Biografia e analisi di figure significative per la Chiesa e per la storia italiane ed europea. Il linguaggio simbolico usato da Gesù durante la sua predicazione. Il Triduo Pasquale, ricco di segni e simboli. I segni della Fede: l'azione sacramentale della Chiesa e il significato storico-simbolico dei Sacramenti. La chiesa come edificio sacro. La liturgia cattolica. La Legge dell'Amore proclamata da Gesù al centro della vita del cristiano che si pone alla sua sequela.	

		L'universalità della Chiesa che riconosce in tutti gli uomini l'adozione a figli di Dio. Il messaggio dei santi interroga ancora oggi il cristiano. L'impegno sociale della Chiesa e la promozione dei diritti umani.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI *(T2) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.*	Saper adoperare la Bibbia come documento storico – culturale. Apprendere che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) artistiche.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO *(T3) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Ne individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede*	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.		

presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo – antica, medievale, moderna e contemporanea.		
VALORI ETICI E RELIGIOSI *(T4) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.*	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo		

	termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		
Scuola secondaria di primo grado- classe terza			
Consapevolezza ed espressione culturale- Insegnamento della Religione Cattolica-			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**COMPETENZE SPECIFICHE** **L'alunno:**	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO *(T1) È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	La ricerca dell'uomo sulla propria identità e sul mistero di Dio; l'indagine dell'uomo sul senso della realtà e su chi e cosa lo trascende; le domande di significato sulla vita nell'adolescenza. Fatti per essere felici.	La ricerca religiosa e le domande esistenziali. Il Progetto di Vita. Personaggi esemplari La risposta delle religioni non cristiane Induismo buddhismo Ebraismo Islam Le risposte della Bibbia.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI *(T2) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.* **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** *(T3) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Ne individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale*. **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	Approfondire l'identità storica, la predicazione, e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.	Le risposte ai Grandi Interrogativi provenienti dalle principali religioni attuali. Il Discorso della Montagna e il cuore delle Nuova Alleanza compiuta da Gesù. Lettura e analisi di Matteo 5-7 e di alcuni brani evangelici per comprendere il messaggio evangelico	Cosmogonie e il problema del male: Genesi 1-3 Le risposte del Cristianesimo e di Gesù. Il Discorso della Montagna, le Beatitudini Persone che hanno vissuto alla sequela di Cristo.

(T4) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo – antica, medievale, moderna e contemporanea. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei	Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali. Genesi 1-3: l'uomo di fronte a Dio. La creazione della coppia. La libertà e il limite, la scoperta di essere deboli. Il culto delle religioni non-cristiane. Confronto tra le religioni occidentali e quelle orientali. Il linguaggio usato nella Bibbia (antico e nuovo Testamento): i simboli dei racconti sulla creazione del mondo; il linguaggio neotestamentario. Dare un senso alla vita Orientare le scelte: il progetto di vita Riconoscere i valori e trovare la propria scala di valori La coscienza La vita di Gesù come proposta di vita cristiana	

	cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Confronto tra l'etica cristiana e le altre religioni Testimoni di valori, esempi da seguire.	